

## Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству, 3 класс

### 1. Место учебного предмета:

Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир» Куревина), 3-го класса представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства.

**2. Цель изучения учебного предмета** - Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

- Воспитание в детях эстетического чувства.

- Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

- Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

- Развитие воображения и зрительной памяти.

- Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

- Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

- Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**3. Структура учебного предмета:** Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

### 4. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение, ИКТ, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход

### 5. Требования к результатам освоения учебного предмета

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

**6. Национально-региональный компонент** Для реализации национально - регионального компонента содержания образования предмета «Изобразительное искусство» отводится 10% учебного времени с целью: обогатить знания учащихся сведениями о родном крае.

**7. Общая трудоемкость учебного предмета.** В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 128 часов.

**8. Формы контроля.** Индивидуальные и групповые проекты.