

## Аннотация к рабочей программе по музыке, 3 класс

### 1. Место учебного предмета:

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шагина; на основе «Примерных программ начального общего образования». В 2 ч., М: Просвещение. «Школа России».

### 2. Цель изучения учебного предмета:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление на основе восприятия музыки тезауруса — интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства;
- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**3. Структура учебного предмета:** « Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость», «Интонация», « Развитие музыки», « Построение (формы) музыки».

**4. Основные образовательные технологии:** В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение, ИКТ, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход

**5. Требования к результатам освоения учебного предмета** воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов

**6. Национально-региональный компонент** Для реализации национально - регионального компонента содержания образования предмета «Музыка» отводится 10% учебного времени с целью: обогатить знания учащихся сведениями о родном крае.

**7. Общая трудоемкость учебного предмета:** 3 класс – 34 часа; Программа учебного курса «Музыка» объемом 34 часа в год, по 1 ч. в неделю.

**8. Формы контроля.** Уроки-концерты.