

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству, 4 класс

1. Место учебного предмета:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в учебный план школы. Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, федеральным базисным учебным планом, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы по изобразительному искусству «Школа России» (автор: Б.М. Неменского). Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен преемственностью в преподавании.

2. Цель изучения учебного предмета Рабочая программа имеет целью совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирования навыков работы с различными художественными материалами.

3. Структура учебного предмета: «Истоки учебного искусства», «Древние города нашей земли», «Каждый народ-художник», «Искусство объединяет народы».

4. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстрированное обучение, ИКТ, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход.

5. Требования к результатам основного учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства на базовом уровне ученик должен уметь:

- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих художественных музеев России и своего региона ;
- знать основные виды жанров пространственно-визуальных искусств ;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллаж;

6. Национально-региональный компонент: «Искусство народов Бурятии», «Традиционные праздники бурят»; «Бурятский национальный костюм»

7. Общая трудоемкость учебного предмета. Программа рассчитана на 34ч. В год(1 час в неделю).

8. Форма контроля. Тематические выставки, проекты.