

Аннотация к рабочей программе по музыке, 4 класс

1. Место учебного предмета:

Учебный предмет «Музыка» включен в образовательную область учебного плана школы. Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, федеральным базисным учебным планом, примерной программы основного общего образования по технологии с учетом авторской программы по технологии «Школы России» (авторы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина). Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен преемственностью в преподавании.

2. Цель изучения учебного предмета:

вести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры

3. Структура учебного предмета: « Россия–Родина моя», «День, полный событий», «В музыкальном театре», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «О России петь -что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» .

4. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстрированное обучение, ИКТ, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход.

5. Требования к результатам основного учебного предмета

- расширения жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки(народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного воспитания музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;

6. Национально-региональный компонент: Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды. В связи с этим перед учителем на уроках технологии ставятся следующие задачи:

- содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе;
- создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов;
- способствовать формированию исторической памяти, основных навыков мышления.

7. Общая трудоемкость учебного предмета. Программа рассчитана на 34ч. В год(1 час в неделю).

