

Библиотечный урок. 3 класс

Тема: « Иллюстрация в книге. Искусство книги»

Тип урока: Беседа

Дата проведения: 19.12. 2017г.

Цель:

Образовательная: познакомить учащихся с одним из разделов строения книги- с иллюстрацией, с художниками – иллюстраторами, дать представления о видах иллюстрации.

Развивающая: развивать способности учащихся к усвоению новой информации, умение работать самостоятельно, применять теоретические знания, полученные в процессе беседы.

Воспитательная: побуждать к смысловому чтению, которому в рамках ФГОС уделяется большое внимание, восприятию содержания книги через иллюстрацию. Воспитывать бережное отношение к печатным изданиям.

Формы организации познавательной деятельности :

- Фронтальная

Методы обучения

- Объяснительно – иллюстративные
- Игровые

Средства обучения: мультимедийный комплекс, слайд-шоу «Тот, кто любит читать», презентация по теме «Искусство книги», детская литература, иллюстрированные энциклопедии, учебники.

Словарь: иллюстрация, художник-иллюстратор

План: 1. Введение: а) Книга в нашей жизни (слайд-шоу « Тот, кто любит читать»)

б) Обзор книг разных жанров

2. Кто оформляет книги: (презентация «Искусство книги»)

а) Художники-иллюстраторы

б) Виды иллюстраций

г) Значение книги в жизни людей

3. Физминутка с книгой.

4. Закрепление темы

а) Работа с книгой

б) домашнее задание

в) блиц-опрос «С секретом вопрос»

Ход беседы: I. Человек, любящий и умеющий читать – счастливый человек. Он окружен множеством умных добрых и интересных и верных друзей. А друзья это книги. Огромный, разнообразный и заманчивой мир открывается нам на страницах книг.

Показ слайд-шоу: «Тот, кто любит читать»

1. Понравились вам картины о чтении? (Ответы детей)

2. А почему все, кто держал книгу в руках, так внимательно её читали? (т.к. интересная, увлекательная, с картинками).

Да, их читают взрослые и дети, мальчики и девочки, бабушки и дедушки, папы и мамы. Читают разные книги, но обязательно интересные, познавательные, с картинками.

3. А как называются картинки в книгах? (**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**).

4. А для чего нужны иллюстрации? (*чтобы понять лучше содержание, иметь представление о событиях, героях*).

5. А в каких книгах можно встретить иллюстрации? (*в детских, художественных, в учебниках, в энциклопедиях*)

Книги разные нужны. Они познавательные и научные, (серия «Я познаю мир», «Энциклопедия для детей»), учебные и художественные (учебник, художественная литература для детей и для взрослых). С книгами вы знакомы с самого детства. Даже когда вы не умели читать, вам их читали родители, вы рассматривали картинки.

II. Презентация «Искусство книги»

1 - слайд (*Начало просмотра презентации*)

2- слайд. Больше всего нам нравятся книги с иллюстрациями, а иллюстрация от латинского «**illustrare**» - **освещать, проливать свет, объяснять**

«**illustratio**» - **живое описание, наглядное изображение**

3 - слайд Чтобы книга была красочно оформлена, над ней трудятся художники. Они придумывают рисунки для обложки, иллюстрации к текстам, рассказам, сказкам, которые есть в книге. А чтобы их нарисовать, нужно художникам знать, о чем будет эта книга. По этому они всегда читают текст будущих книг.

Давайте познакомимся с теми, кто и как создает книги.

4- слайд Сегодня я вам расскажу о художниках, чьи иллюстрации вы встречаете очень часто в книжках и даже в учебниках.

5 слайд **БИЛИБИН ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ**. Он очень много рисовал сказочных сюжетов. Любил сказки А.С.Пушкина. Его иллюстрации всегда узнаваемы. Посмотрите, как ярко и четко прорисованы все контуры изображаемых предметов в рисунке.

7- 8 слайд Узнаваемы сюжеты: Сказка о Золотом петушке, это Шамаханская царица и царь Дадон. Сказка о царе Салтане: «Ой вы гости, господа, долго ль ездили? Куда?»

9-10 слайд **ПАХОМОВ АЛЕКСЕЙ ФЕДОРОВИЧ** – художник, у которого рисунки, иллюстрации в основном были графическими- не цветными, выполнены карандашом, много рисовал иллюстраций к книгам С.Маршака, рассказам о детях В.Осеевой, Л.Толстого.

11-12 слайд. **ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЧАРУШИН** - не только художник иллюстратор, но и писатель. Он часто ходил в зоопарк, даже там работал, делал зарисовки животных, наблюдал за их повадками. Он много писал и сам рисовал иллюстрации к своим произведениям. И по его рисункам мы можем узнать героев книг. Некоторые рассказы Е.Чарушина мы можем встретить в учебниках литературы.

13-14 слайд. РАЧЁВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ – любил рисовать иллюстрации к русским народным сказкам. Его герои – животные в русских костюмах. Очень выразительны и эмоциональны, узнаваемы. Евгений Иванович работал в издательстве «Малыш», где 20 лет был его главным художником.

15 слайд. ВАСНЕЦОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ - создал яркий, неповторимый мир сказочных образов. Рисовал иллюстрации к сказкам К.Чуковского, С.Маршака, Л.Толстого. А ещё Юрий Иванович в своей жизни работал главным художником Института игрушки.

16,17,18 19 слайд Он иллюстрировал сборники песенок, загадок «Ладушки» и «Радуга-дуга», рисовал иллюстрации к русским народным сказкам. Их всегда можно узнать по технике рисования, ярким краскам и героям.

20 слайд. И когда мы приходим в книжный магазин или в библиотеку, то рассматривая книгу, всегда ищем в ней картинки, чтобы узнать что там, сказки или рассказы, стихи или загадки и в этом нам помогут иллюстрации.

21 слайд ВОПРОСЫ по материалам презентации.

III. Ребята, конечно же вы встречались с этими иллюстрациями читая или рассматривая книжки не только библиотечные, но и в домашней библиотеке.

Физминутка: Возьмите в руки книгу с парты и давайте выполним с ней вместе небольшую разминку.

Взяли в руки книгу мы, (взять в руки книгу)

Книги очень нам нужны! (вытянули вперёд руки с книгой)

Книжечку -малютку прочитаем за минутку! (присесть с книгой)

Но большие книги есть-

За день даже не прочесть! (поднять руки вверх с книгой, посмотреть на неё)

Мы перевернём страницу- (поворот влево, вправо)

Снова сядем мы учиться! (сесть за парту)

Работа с книгой: А теперь возьмём в руки книгу и рассмотрим её.

У книги есть название, автор, а ещё в книге указывают авторов иллюстраций. Эти сведения вы найдёте как в начале книги, так и в конце, на последних страницах.

Задание:

1.Найдите и прочитайте, кто нарисовал иллюстрации, рисунки в вашей книжке.

2. У кого из вас книги с иллюстрациями художников, о которых мы с вами сегодня говорили на уроке? Назовите их.

3.А теперь скажите, у вас есть любимые книги? А они с иллюстрациями? Давайте мы не будем их называть и не будем о них рассказывать, а вот чём эти книжки вы расскажете в своих иллюстрациях.

Я предлагаю вам домашнее задание: нарисовать рисунки к любимым сказкам, рассказам. А выставку ваших рисунков мы проведём в школьной библиотеке.

А теперь поиграем: блиц-опрос «С секретом вопрос» (на внимание)

Главное в конкурсе — отвечать как можно быстрее

Вопросы

1. Золушкин башмачок простой или золотой?
2. Сколько человек тянули репку?
3. У колобка на шее был бантик или галстук?
4. Сколько козлят съел волк в сказке «Волк и семеро козлят»?
5. Маша приговаривала: «Высоко сажу, далеко гляжу...». Куда же она залезла: на высокое дерево или на крышу дома?
6. По какому поводу Муха-Цокотуха собрала гостей: именины или свадьба?
7. Во что превратилась Золушкина карета: в тыкву или брюкву?
8. Мальвина — брюнетка или блондинка?
9. Что просил старик у Золотой рыбки, когда выловил ее в первый раз?
10. Красная Шапочка носила веночек из ромашек или одуванчиков?
11. Воздушный шарик, который подарил Пятачок Ослику, был похож на мячик или солнышко?
12. Что Муха-Цокотуха нашла, когда по полю пошла: самовар или чайник?
13. Котенок Гав гавкает или тявкает?
14. Когда Буратино получил золотой ключик, пытался ли Бармалей его отобрать?
15. Как Емеля возил на печке дрова: вязанками или врассыпную?
16. Кого водила на веревочке Шапокляк — кошку или собачку?
17. По какому месту ударила шишка косолапого мишку?

Ответы

1. Не простой и не золотой, а хрустальный.
2. Трое, остальные животные.
3. Ничего не было, так как у него нет шеи.
4. Шесть, а седьмой спрятался и все рассказал маме.
5. Она сидела в коробе за спиной у медведя.
6. Именины. Свадьба тоже состоялась, но позже.
7. В тыкву.
8. Мальвина — девочка с голубыми волосами.
9. В первый раз — ничего.
10. Она носила только красную шапочку.
11. Он был похож на зеленую тряпочку.
12. Нашла денежку, а самовар потом на базаре купила.
13. Он мяукает.
14. Нет, так как он совсем из другой сказки, а за ключиком охотился Карабас-Барабас.
15. Дрова ходили сами, а на печке не ездили.
16. Крыску Лариску.
17. По лбу («шишка отскочила прямо мишке в лоб...»).

В заключении урока поблагодарить всех за работу на уроке, участие в игре и вручить всем памятку Юному читателю.

«Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы новой книги». (К.Паустовский)

Список используемой литературы

1. Езова С.А. Грани библиотечного общения. Учебно-метод. Пособие/ С.А. Езова – М.: ИПО Профиздат, 2002.- 157с.
2. Руководство чтением детей и юношества в библиотеке / под ред. Т.Д. Полозовой. – М.: Изд-во МГИК, 1992. – 231с.
3. Глубоковских М. В. Господин оформитель / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. — 2011. — № 6. — С. 26–31.
4. Зархи С. Б. Сказочные художники : лит.-худож. композиция / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. — 2011. — № 4. — С. 41–56.
5. Изобразительное искусство. Музыка. — М. : Современник, 2000. — 237 с. : ил. — (Словари школьника).
6. Пустовалова Т. Путешествие в «Волшебный мир Чарушина» / Т. Пустовалова // Шк. б-ка. — 2003. — № 4. — С. 28–29.
7. Семенов О. С. Иван Билибин : рассказ о художнике-сказочнике / О. С. Семенов. — М. : Дет. лит., 1987. — 87 с.
8. Смирнова О. В. Библиотечный урок «Художники-иллюстраторы» [Электронный ресурс] / О. В. Смирнова. — URL: www.proshkolu.ru/user/Olgas28/file/920842/download.

Самоанализ библиотечного урока «Иллюстрация в книге. Искусство книги»

Библиотечный урок является продолжением изучения темы: 3 класс «Структура книги», в программе «Основы информационной культуры». Данная тема предусматривала уровень подготовки читательской аудитории и возрастные особенности учащихся. Изложение материала по теме проходило поэтапно. Все этапы были рационально распределены по уровню деятельности учащихся с учетом физминутки. На первом этапе – презентация «Тот, кто любит читать», определила тему библиотечного урока и дальнейшую работу учащихся. Была выбрана фронтальная форма познавательной деятельности.

Ответы на вопросы по представленной презентации уточнили значение иллюстрации в учебнике, энциклопедиях, книгах. Что дало возможность в свою очередь познакомиться с теми, кто эти иллюстрации создаёт.

Второй этап нес в себе информацию о художниках-иллюстраторах.

Демонстрировались видеослайды, которые наглядно и доступно рассказали о том, кто и как художественно оформляет книги. Презентация не содержала большого текста, т.к. младшим школьникам сложно читать с экрана, поэтому в основном демонстрировались работы художников. Многие иллюстрации уже были знакомы ребятам, но авторы неизвестны. По итогам просмотра была закреплена увиденная информация через ответы на вопросы. Чтобы перейти к практической работе с книгой была предусмотрена физминутка.

Закрепление полученных знаний проходило на третьем этапе урока. С этой целью проводилась работа с книгой, на умение находить и определять по иллюстрациям авторов рисунков. Ребята работали активно, проявляли интерес к заданиям. Ученики получили необходимую информацию по оформлению книги и авторам иллюстраций, пополнили словарный запас новыми терминами. Одним из неотъемлемых элементов в проведении библиотечных уроков является игра и здесь конечно уместно был выбран блиц-опрос, который оживил детей, выявил эрудицию и начитанность младших школьников.

Доброжелательная атмосфера и работоспособность обеспечивалась демонстрационным материалом и заинтересованностью учащихся в получении новой информации. Положительный настрой был создан благодаря свободе общения.

Считаю, что урок достиг поставленных целей, кроме того учащиеся получили дополнительные знания об окружающем мире. Однако анализируя прошедшее мероприятие, следует сказать, что большую роль играет наглядность, поэтому, по возможности нужно представить больше красочных книг, к которым дети проявили повышенный интерес.