



***Аннотация к рабочей
программе по внеурочной
деятельности
вокальной студии
«Кампанелла»***

***Преподаватель: Анашкина
Виктория Викторовна***

Рабочая программа по внеурочной деятельности студии вокала «Кампанелла» для учащихся 1-4 классов начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности «Вокал» Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа «Вокал» переработана и дополнена.

Место учебного курса вокальной студии «Кампанелла» в плане внеурочной деятельности.

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся музыкой и музыкально-эстетической деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования вокально-технической деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 1-4 класс 34 часа (1 час в неделю).

Объём учебного времени составляет 136 часов (теории -34 часа , практических занятий -102 часа)

Цель программы вокальной студии «Кампанелла» - привить любовь к вокальному искусству, научить правильно, исполнять вокальные произведения, духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи:

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

3. Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить двухголосному исполнению песен. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.

4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.

5. Сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Развивающие задачи: развитие эмоциональной отзывчивости; развитие музыкального мышления; развитие творческих способностей; развитие речи, дикционных и артикуляционных навыков; развитие голоса, формирование естественного звучания; развитие умения высказывать и доказывать свою точку зрения.

Обучающие задачи: приобретение навыков для узнавания на слух элементов музыкальной речи; приобретения навыка анализа образной сущности произведений; формирование умений и навыков восприятия на слух музыкальной формы произведений; овладение знаниями необходимой терминологии; укрепление и расширение певческого диапазона; приобретение навыков работы с музыкальным и поэтическим текстом; расширение музыкального кругозора обучающихся.

Воспитательные задачи: музыкально-эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, путём изучения лучших образцов мировой музыкальной хоровой культуры на основе осознанного восприятия музыки; воспитание выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу; воспитание у обучающихся умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, воспитание коллективной деятельности обучающихся; воспитание гражданской позиции, патриотизма на основе репертуара.

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения программы является: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого

музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе умение: владение вокально-интонационными навыками; проанализировать и петь с листа мелодию произведения, вокализа; осуществлять анализ элементов музыкального языка; находить в тексте основные средства музыкальной выразительности; частично владеть профессиональной музыкальной терминологией.